Philibert Mboum
Tél. : (+237) 696 05 44 99 / 676 62 06 58
Courriel : csp_apphumo@yahoo.com

Douala, le 20 SEPT 2021

Courriel :

A

Prof. Chiara DEZZI BARDESCHI
Bureau régional de l'UNESCO
pour l'Afrique centrale

Yaoundé

Objet : Projet « La réforme de l'industrie du spectacle…»
https://industrie-spectacle.over-blog.com
https://archive.org/details/spec-unesco-2

Bonjour Professeur Chiara DEZZI BARDESCHI,

J'accuse bonne réception de votre courriel daté du 10 courant dont copie ci-jointe, par lequel vous m'annoncez que votre Bureau ne peut m'accompagner dans mon projet intitulé **« La réforme de l'industrie du spectacle au profit de tous »**.

Le projet susmentionné se situant dans le cadre du rayonnement de la culture dans le monde, il y a lieu de se demander si l'**UNESCO** n'est pas habilitée à faciliter sa réalisation qui d'ailleurs ferait l'objet d'une rente. Son originalité ainsi que sa faisabilité ne pouvant être remises en cause, je vous saurais bon gré de vouloir bien m'informer, le cas échéant, des « imperfections » relevées par votre étude, afin que nous puissions ensemble apporter des solutions à cette situation. Contrairement à votre avis, il ne s'agira pas de m'accompagner, d'autant que le projet ici concerné mérite bien d'être considéré comme une propriété de l'**UNESCO**. En clair, à la lumière de l'un de mes courriels daté du 27 Juillet dernier dont copie ci-jointe, il apparaît que l'**UNESCO** est en droit de tirer profit de **50%** de la rente prévue, tandis que je n'en bénéficierais que de **10%**, de même pour le **PAM**, le **HCR**, etc.

Tout compte fait, il n'est peut-être pas superflu de souligner que j'envisage de recourir à une **tribune libre** sur Internet, en vue de pouvoir apprécier l'intérêt de la présente initiative, ce qui à défaut d'un sondage, me serait très utile dans certaines démarches.

Daignez agréer, Professeur, l'expression de mes sincères hommages.

Philibert Mboum

P.J. : - 01 copie en format PDF de mon courriel daté du 27/07/2021
- 01 copie du projet